

RECAP DE LA SEANCE DU VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

Pour Nikon reflex D70

Pour les hybrides, autres marques et autres modèles, se référer au manuel

Sujets traités :

- 1- Mesure de la lumière (spot, spot haute lumière, pondéré centrale, matricielle)
- 2- Mise au point (on parle de collimateurs : unique, groupé...)

Bien distinguer la différence entre les deux

1-MESURE DE LA LUMIERE

A quoi ça sert ?

A mesurer la quantité de lumière présente dans la scène que vous voulez photographier

Une fois que celle-ci a été mesurée, l'appareil photo peut ajuster les paramètres de l'exposition (iso, vitesse, ouverture)

Les modes de mesure (D750)



Matricielle La plus souvent utilisée : l'appareil photo mesure la lumière sur la totalité de la scène à photographier

Choisir ce mode pour les paysages



Spot A utiliser sur un tout petit sujet que l'on veut bien exposer. Le reste de la photo risque à ce moment là d'être « sous ou sur » exposé. Pour de la macro par exemple



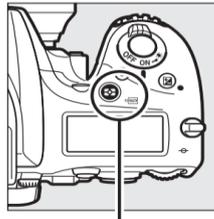
Pondérée centrale L'appareil photo mesure la lumière dans tout le cadre mais en privilégiant la zone centrale. Souvent utilisée pour les portraits



Spot haute lumière Utilisée pour conserver plus de détails dans les hautes lumières. Photographies de spectacles par exemple

Où trouver ces réglages ?

Pour choisir une option de mesure, appuyez sur la commande  (FORMAT) et tournez la molette de commande principale jusqu'à l'apparition du réglage souhaité dans le viseur et sur l'écran de contrôle.



Commande  (FORMAT)



Molette de commande principale



Écran de contrôle



Viseur

Quelques exemples :
(photos fournies par Francis)



Pixels photographie a fait un très bon tuto vidéo dont voici l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=6roExaWLXiE>

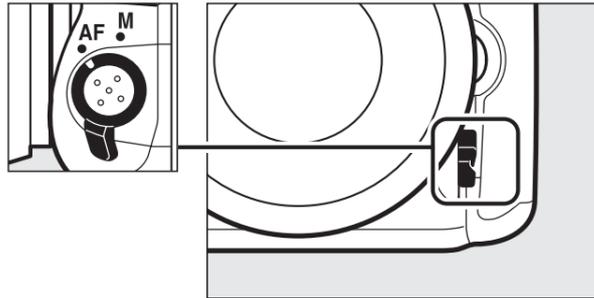
2-Mise au point

Elle peut être automatique (autofocus) ou manuelle

Autofocus

Pour utiliser l'autofocus, tourner le sélecteur du mode de mise au point sur AF

Sélecteur du mode de mise au point



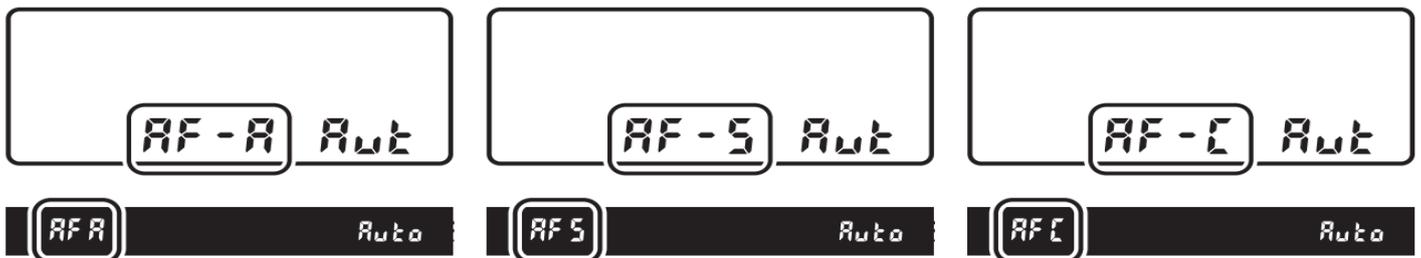
On peut trouver un sélecteur également sur le fût de l'objectif



Les différents modes :

- AF-A** *AF automatique* L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode autofocus ponctuel si le sujet est immobile et le mode autofocus continu si le sujet est en mouvement
- AF-S** *AF ponctuel* On l'utilise sur les sujets immobiles
- AF-C** *AF continu* Pour les sujets en mouvement

Vous pouvez sélectionner le



AF-A

AF-S

AF-C
principale

Mode de zone autofocus

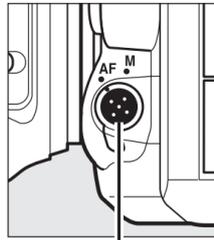
Choisissez la méthode de sélection du point autofocus

AF point sélectif A utiliser sur les sujets immobiles

AF zone groupée L'appareil photo effectue la mise au point à l'aide d'un groupe de points AF sélectionné par l'utilisateur. Intéressant pour les portraits

AF zone automatique L'appareil photo détecte automatiquement le sujet et sélectionne le point AF. S'il détecte un visage il lui donne la priorité

Vous pouvez sélectionner le mode de zone AF en appuyant sur la commande de mode AF et en tournant la molette de commande secondaire jusqu'à l'apparition du réglage souhaité dans le viseur ou sur l'écran de contrôle.



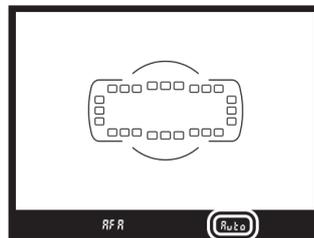
Commande de mode AF



Molette de commande secondaire



Écran de contrôle



Viseur

Bonne lecture !