

PANORAMIQUE

Prise de vue :

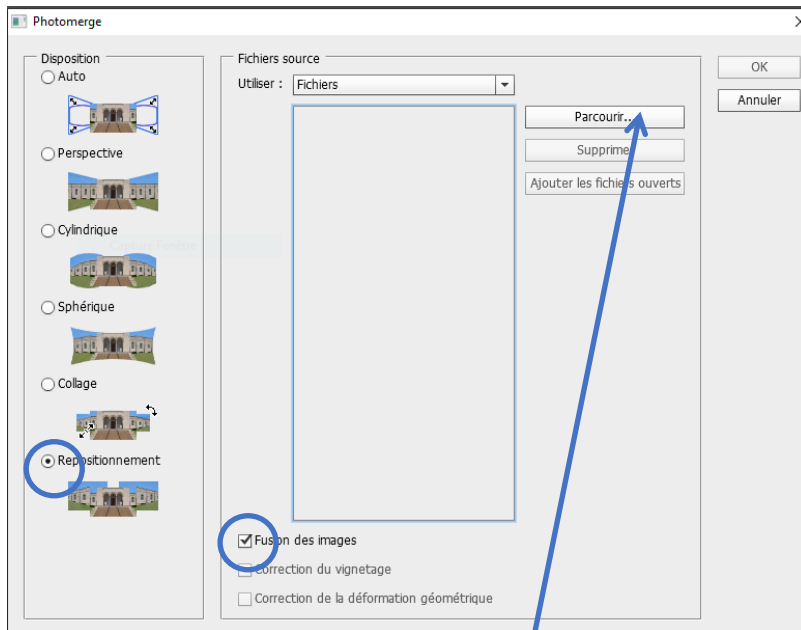
- Déterminer avec vos yeux le départ et la fin du panoramique.
- Faire des essais à différentes focales de manière à couvrir tout le paysage ; le plus souvent entre 24 et 50 mm
- Se mettre en priorité à l'ouverture
- Viser au milieu du paysage à photographier.
- Contrôler l'histogramme, blancs pas brûlés, noir pas bouchés
- Noter l'ouverture et la vitesse (attention les jours à nuages)
- Passer ensuite en manuel et régler avec la vitesse et l'ouverture relevée
- Tenir l'appareil en **HAUTEUR**
- Faire de préférence les photos en jpeg (moins lourd)
- Faire en général 5 à 6 vues (maximum 10) – Toujours de gauche à droite
- Faire chevaucher chaque vue d'un tiers avec la précédente
- Attention à bien rester horizontal (se caler les coudes bien serrés).
- Faire une vue à vos pieds pour pas mélanger les panoramiques.

Panoramique en hauteur :

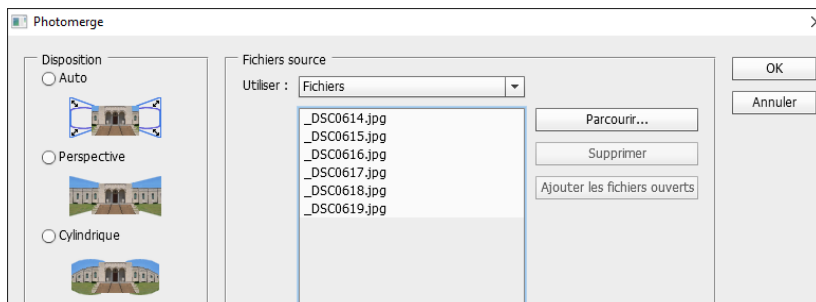
- Appareil tenu en **LONGUEUR**
- Pas plus de 3 vues.

Montage dans Photoshop :

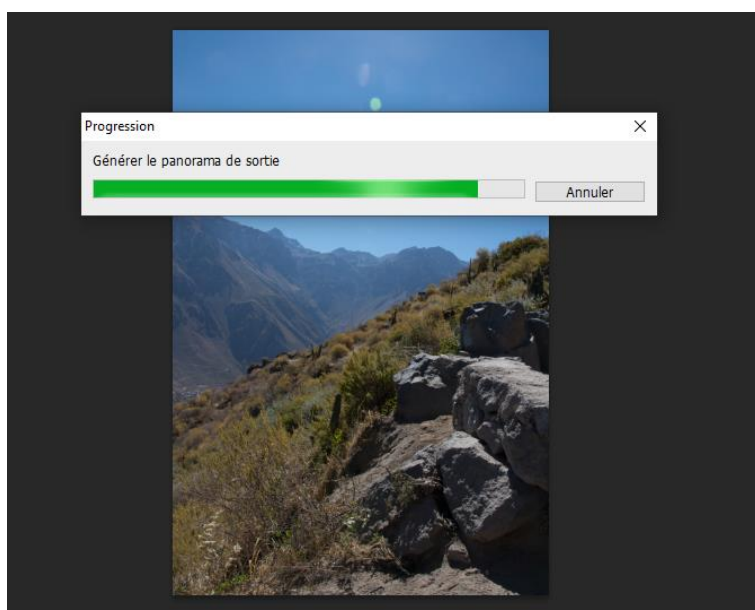
- Fichier → Automatisation → Photo Merge
- Choisir
 - Repositionnement
 - Fusion des images



- Aller chercher les images là où vous les avez stockées



- OK



- Patienter le temps de la fusion ds photos



- Traiter ensuite la photo comme d'habitude

Panoramique en hauteur :

- Choisir
 - Auto
 - Fusion des images
 - Correction du vignetage
 - Correction de la déformation géométrique

