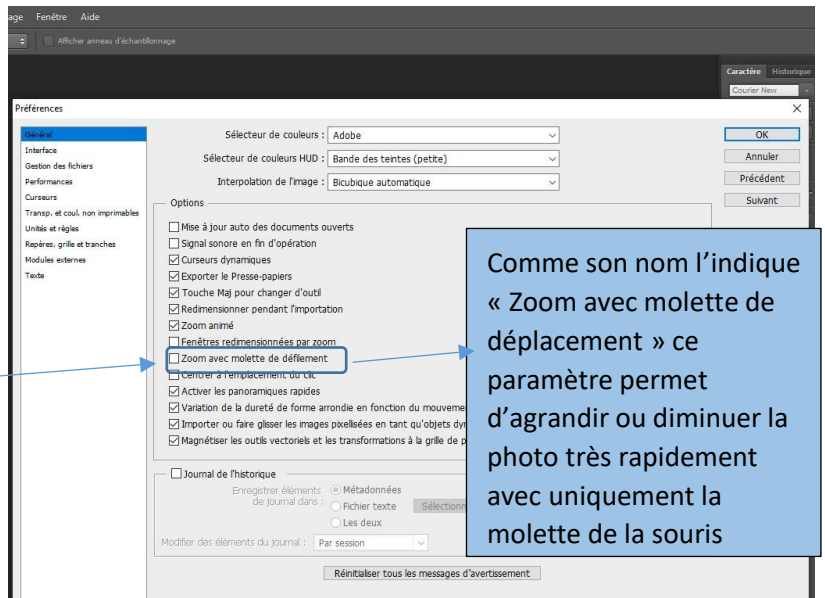
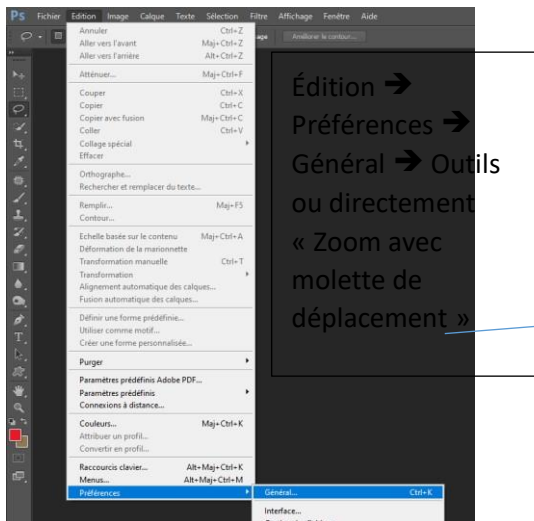


PHOTOSHOP : LES CALQUES

Petits paramètres indispensables avant de commencer :

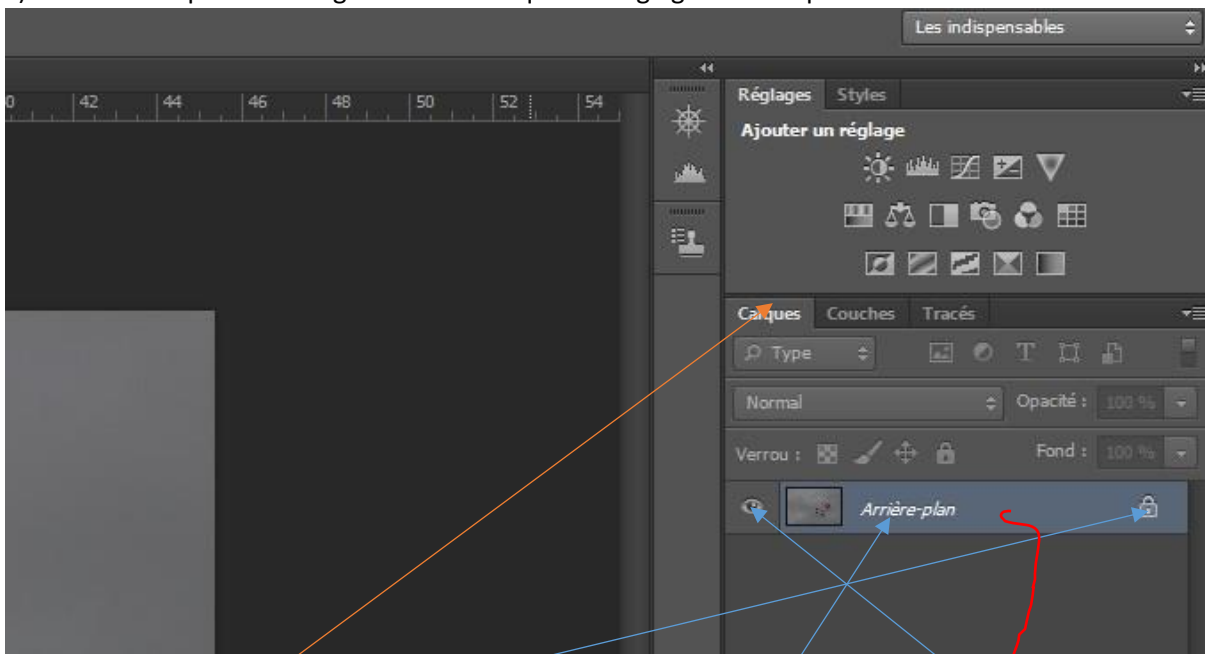
*ZOOM AVEC MOLETTE DE DEPLACEMENT



* Aller dans « Fenêtre » → « Espace de travail » → « réinitialiser les indispensables »

LES CALQUES

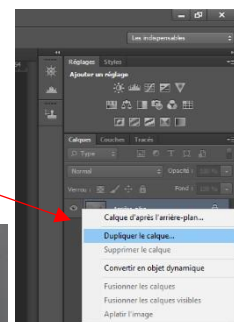
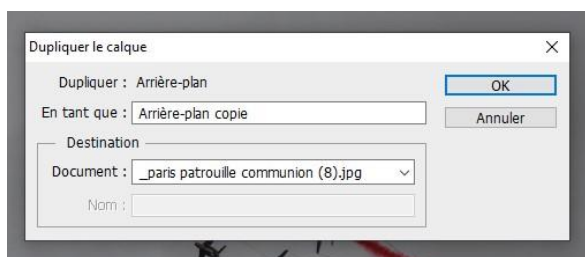
1) Prendre une photo et ne garder à droite que : « Réglages » « Calques » « Couches » et « tracés »



Dans le dossier « Calques » notre photo apparaît nommée « arrière-plan » avec « l'œil ouvert » et le « cadenas ».

2) Faire un duplicata du « calque arrière-plan » en se positionnant sur la partie grise et en faisant un clic droit. Cette fenêtre apparaît et on clique sur « Dupliquer le calque ».

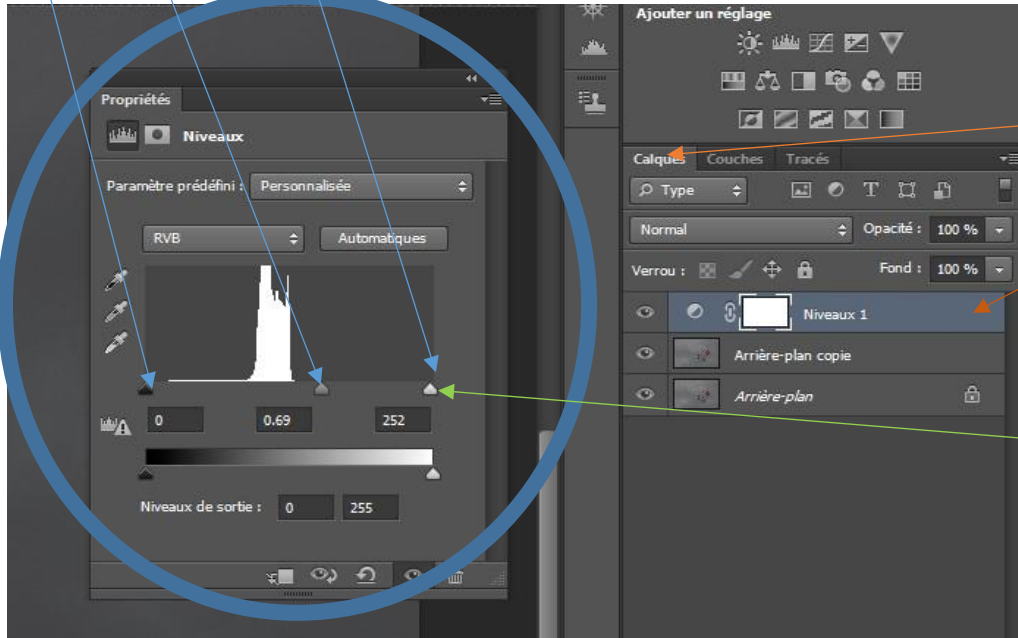
Ensuite cette fenêtre s'ouvre on peut éventuellement renommer le calque



4) Pour la calque de « Réglage », tout à fait à droite et en bas (au-dessus de la date) on va cliquer sur cet icône (cela ressemble à une lune) « Créer un calque de remplissage ou de réglage »



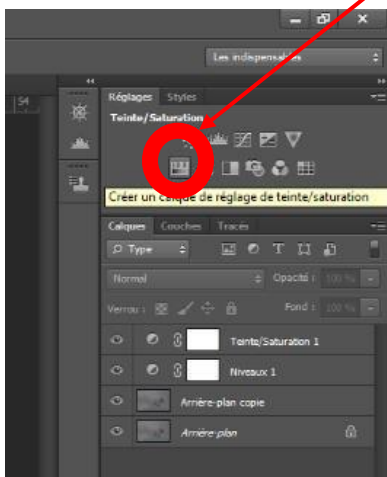
5) On clique et cette fenêtre « Niveaux » apparaît et avec ces curseurs on peut modifier les paramètres des noirs, des gris et des blancs →



Et dans le dossier « calque » s'ajoute la ligne « Niveaux 1 »

On peut voir si les blancs sont « cramés » : en appuyant sur la touche ALT du clavier et en bougeant le curseur du blanc et idem pour les noirs

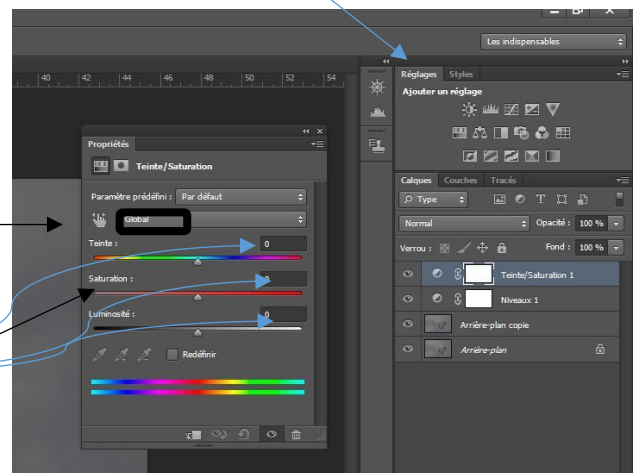
6) On va travailler « teinte et saturation » (1^{er} logo de la deuxième ligne du dossier « réglages »)



On peut modifier la teinte, la saturation et la luminosité de la globalité de la photo dans cet exemple. Car la sélection est faite sur **global**.

Si on sélectionne « rouges », la teinte ou la saturation ne modifiera que le « rouge » et il y aura des valeurs positives ou négatives dans ces cas.

Pour remettre les valeurs à zéro, cliquer 2 fois sur le nom « Teinte » ou « Saturation » ou « Luminosité ».

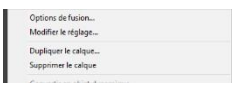


Distinctement, on peut modifier plusieurs couleurs dans « Teinte/saturation », alors on refait la manip n°6, et une autre ligne se rajoute « teinte/Saturation 2 » → donc un autre calque se fait

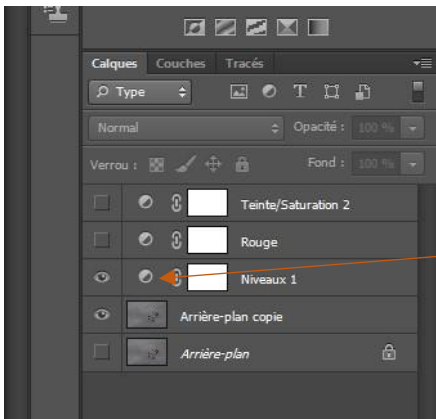
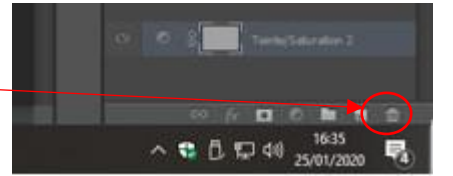
On peut renommer le titre de la ligne dans le dossier « calques » en cliquant 2 fois sur le nom.

❖ Deux solutions pour supprimer un calque :

- on fait un clic droit sur la partie grise du calque concerné et on clique sur « supprimer le calque ».



- on clique sur la partie grise du calque à supprimer et on tire jusqu'à la corbeille en bas et à droite (il y a une petite main qui tient le calque).



❖ Le rôle de « l'œil »

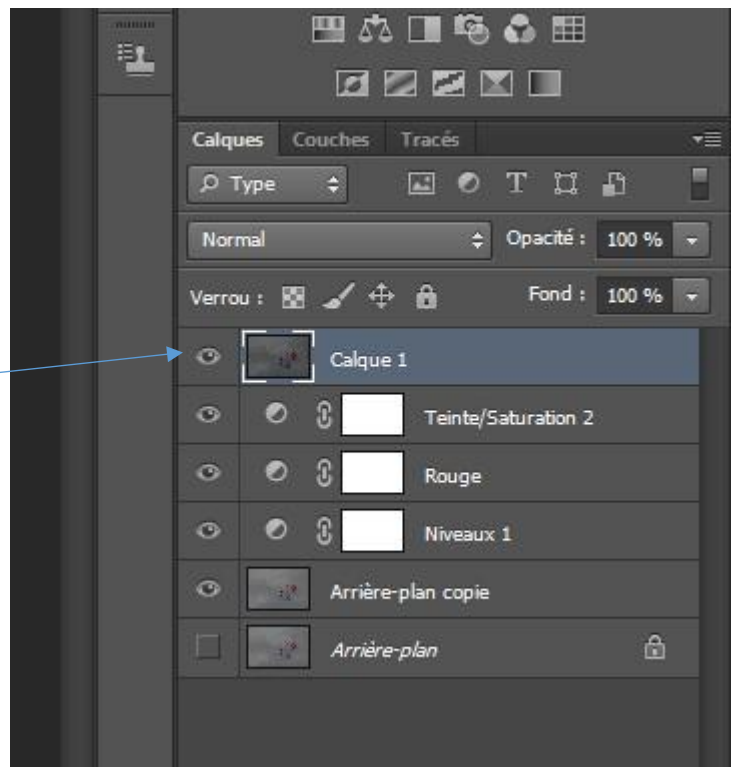
Quand l'œil est ouvert cela veut dire que « son calque » est actif, donc visible sur la photo.

Ici dans notre cas, sur la photo il y a les nouvelles valeurs des « niveaux » seulement.

7) Pour faire une copie fusionnée

Se positionner sur la partie grise du calque avec l'œil ouvert le plus haut de la liste, Avec le clavier taper CTRL + MAJUSCULE + ALT+E

Et une ligne « calque 1 » apparaît



1^{ère} partie de la Formation « Calques » par Patrick le 24 janvier 2020

Rédaction : Colette André